НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ УКРАЇНИ

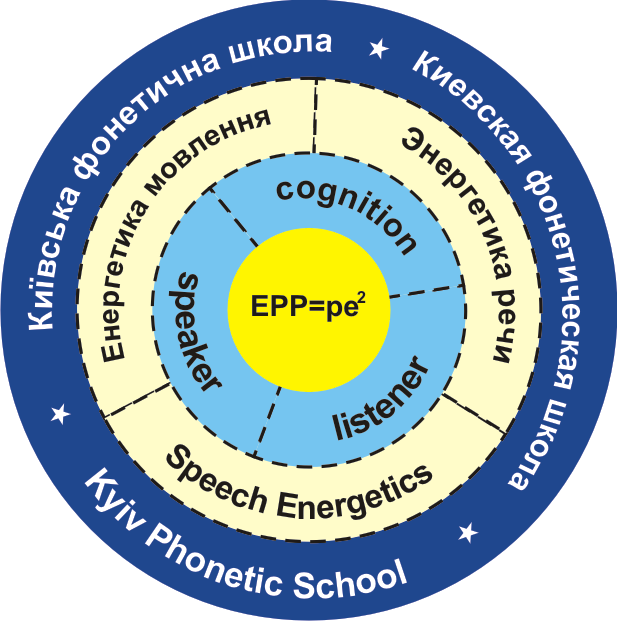
«КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ

ІМЕНІ ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»

Кафедра теорії, практики та перекладу французької мови

Кафедра теорії, практики та перекладу англійської мови

Київська фонетична школа



**Інформаційний лист-запрошення**

**до участі в роботі VІ Круглого столу з міжнародною участю**

**«*CURRENT TRENDS IN PHONETIC STUDIES*»**

(«***СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОНЕТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ***»)

Вельмишановні колеги!

Щиро запрошуємо Вас взяти участь у роботі VІ Круглого столу з міжнародною участю «**Current trends in phonetic studies»** («**Сучасні тенденції фонетичних досліджень**»), який відбудеться **21 квітня 2023 року** на кафедрах теорії, практики та перекладу французької мови і теорії, практики та перекладу англійської мови факультету лінгвістики Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

**ТЕМАТИКА СЕКЦІЙ КРУГЛОГО СТОЛУ**

1. Сучасні дослідження звукової будови мови й мовлення.

2. Комунікативно-когнітивний, енергетичний, культурологічний, еколінгвістичний та прагматичний аспекти фонетичних досліджень дискурсу.

3. Фоносемантичні й фоностилістичні дослідження текстів різних жанрів.

4. Емоційний стан, почуття й відчуття особистості та їхнє просодичне вираження у мовленні.

5. Ідентифікація особистості мовця за фонетичним оформленням його мовлення.

6. Константність і варіативність соціофонетичних параметрів мовлення.

7. Підходи, напрями й аспекти до вивчення фонетичних універсалій.

8. Взаємодія лінгвальних і позалігвальних характеристик в оформленні емоційного мовлення.

9. Лінгвоконтрастивні дослідження фонетичних систем іноземної та української мов.

10. Актуальні питання методики викладання фонетики іноземної мови.

11. Роль фонетичних засобів у перекладі текстів різних жанрів.

**Робочі мови круглого столу**:українська, англійська, німецька, французька.

**Матеріали круглого столу** будуть опубліковані до початку його роботи в електронному збірнику тез доповідей, а також розміщені на сайті конференції (<http://ctips.kpi.ua/2020/index>).

**Матеріали** круглого столу просимо надсилати **до 26 березня 2023 року** на електронну адресу **ktppamm@gmail.com:**

1. «Анкету учасника круглого столу» (див. зразок анкети нижче).

2. Тези доповіді (обсягом до 4 стор.) (див. зразок оформлення нижче).

Участь у роботі круглого столу **безкоштовна.**

*Телефон для довідок*: (044) 204 83 58 (кафедра теорії, практики та перекладу французької мови НТУУ «КПІ ім. Ігоря Сікорського»).

З організаційними питаннями Ви можете звертатися до Тараненко Лариси Іванівни: тел. (+38) 050 353 52 34.

**Вимоги до оформлення матеріалів круглого столу**

1. Мова публікації – українська, англійська, французька, німецька.
2. Набір тексту в редакторі WORD, гарнітура Times New Roman, 14 кегль, міжрядковий інтервал 1, береги: всі по 2 см.
3. 1-й рядок – назва доповіді (вирівнювання по центру, жирний шрифт, великими літерами, 14 кегль).
4. У наступному рядку під назвою статті подається прізвище й ініціали автора (жирний курсив, 14 кегль); нижче – назва вищого закладу освіти (курсив, 14 кегль) та електронна адреса автора (авторів) статті (курсив, 14 кегль).
5. Через один рядок відступу подається анотація англійською мовою обсягом 3-5 речень та ключові слова (5-7 слів) (12 кегль, курсив).
6. Через один рядок відступу друкується текст доповіді (14 кегль).
7. За основним текстом наводиться **Література** (вирівнювання по центру). Бібліографічний опис джерел (12 кегль) оформлюється відповідно до міжнародного стилю цитувань *APA Style* та подається в алфавітному порядку.
8. У тексті покликання на джерела подаються у круглих дужках, відповідно до міжнародного стилю цитувань *APA Style*, напр.: *Романтична поезія характеризується "спонтанним переливом сильних почуттів"* (Вордсворт, 2006, с. 263).

За наявності в тексті схем, діаграм, рисунків, формул та додаткових шрифтів вони мають бути представлені як елемент тексту і закріплені у відповідному місці. Схеми, рисунки, формули дублюються в окремому графічному файлі з розширенням .jpg або .bmp. Додаткові шрифти надсилаються окремим архівом.

***Зразок оформлення тексту доповіді****:*

|  |
| --- |
| **ПРОСОДИЧНІ ЗАСОБИ АКТУАЛІЗАЦІЇ АНГЛІЙСЬКИХ ФОЛЬКЛОРНИХ ТЕКСТІВ**  ***Тараненко Л.І.***  *Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського»*  *litera@i.ua*  *Анотація англійською мовою*  Текст  **Література** |

**АНКЕТА УЧАСНИКА**

Круглого столу

«**Сучасні тенденції фонетичних досліджень**»

21 квітня2023 р., м. Київ

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я та по батькові |  |
| Місце роботи (назва вищого навчального закладу та кафедри) |  |
| Науковий ступінь, учене звання |  |
| Посада |  |
| E-mail |  |
| Мобільний телефон |  |
| Назва доповіді |  |
| Секція |  |
| Форма участі (очна/заочна) |  |