

 Національний технічний університет України «КИЇВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ імені ІГОРЯ СІКОРСЬКОГО»	Емблема кафедри (за наявності)	Назва кафедри, що забезпечує викладання
Французька мова (основна, практичний курс). Частини 7-8 Робоча програма кредитних модулів(Силабус)		Кафедра теорії, практики та перекладу французької мови

Реквізити кредитного модуля

Рівень вищої освіти	<i>Перший (бакалаврський)</i>
Галузь знань	<i>03 Гуманітарні науки</i>
Спеціальність	<i>035 Філологія</i>
Освітня програма	<i>Романські мови та літератури (переклад включно), перша - французька</i>
Статус дисципліни	<i>Нормативний циклу загальної підготовки</i>
Форма навчання	<i>очна (денна)</i>
Рік підготовки, семестр	<i>4 курс, осінній і весняний семестри</i>
Обсяг дисципліни	<i>7,5 кредитів (225 год)</i> <i>7 семестр: 4 кредити (120 год) = 54 год. практичних занять + 66 годин СРС</i> <i>8 семестр: 3,5 кредити (105 год) = 42 год. практичних занять + 63 год. СРС</i>
Семестровий контроль/ контрольні заходи	<i>осінній семестр - МКР, екзамен</i> <i>весняний семестр - МКР, залік</i>
Розклад занять	http://rozklad.kpi.ua
Мова викладання	<i>Французька / українська</i>
Інформація про керівника курсу / викладачів	Старший викладач кафедри теорії, практики та перекладу французької мови Ібрагімова Світлана Володимирівна http://intellect.ktpfm.kpi.ua/profile/isv9
Розміщення курсу	Необхідні матеріали розміщено на відповідних сторінках викладачів в Електронному Кампусі: https://campus.kpi.ua/tutor , а також створено відповідний Class room

Програма кредитного модуля

1. Опис кредитного модуля, його мета, предмет вивчення та результати навчання

Кредитний модуль «Французька мова (основна, практичний курс). Частини 7-8» є складовою освітнього компонента/навчальної дисципліни «Французька мова (основна, практичний курс)» та є передостаннім та останнім з восьми КМ у структурі цієї багатокредитної дисципліни.

Метою кредитного модуля є формування у студентів системи здатностей до іншомовного спілкування:

- здатність активно використовувати найбільш уживану лексику у межах визначеної тематики і сфери спілкування;
- здатність читати франкомовні тексти, та використовувати їх як джерело нових знань;
- здатність сприймати, інтерпретувати та повідомляти комунікативну мету та логічну структуру франкомовних текстів;
- здатність брати участь у перцептивній розумовій мнемічній діяльності, що передбачає розуміння сприйнятого на слух мовлення;
- здатність продукувати писемні твори і формулювати власні думки на письмі;
- здатність перекладати франкомовні тексти і передавати їх зміст в повному і скороченому вигляді засобами української мови;

Предметом вивчення є :

Франкомовні тексти різних жанрів та стилів як джерело нових знань, як основа для розуміння та продукування усної та письмової комунікації, для формування власної думки в повному та скороченому вигляді;

Мова в усній та письмовій формах в різних жанрово-стильових різновидах та регістрах спілкування для розв'язання фахових комунікативних завдань;

Найбільш уживана лексика та граматики за тематикою ОК.

Після засвоєння кредитного модуля студенти мають продемонструвати такі програмні результати навчання:

1. Дотримуватися морально-етичних та культурних норм, принципів академічної доброчесності та кодексу професійної етики, примножувати досягнення суспільства. (здатність використовувати фонові знання та національно-культурний компонент мови з метою спілкування);
2. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно та письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації. (здатність брати участь у перцептивній розумовій мнемічній діяльності, що передбачає розуміння сприйнятого на слух мовлення під час спілкування);
3. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. (здатність використовувати фонові знання та національно-культурний компонент мови з метою спілкування);
4. Створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. (здатність сприймати, інтерпретувати та повідомляти комунікативну мету та логічну структуру франкомовних текстів; здатність перекладати франкомовні);
5. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування для розв'язання фахових комунікативних завдань у різних сферах професійної діяльності. (здатність активно використовувати найбільш уживану лексику у межах визначеної тематики і сфери спілкування; здатність читати франкомовні тексти, та використовувати їх як джерело нових знань);
6. Вести ділову комунікацію усно і письмово, редагувати, реферувати й анотувати різножанрові тексти державною та іноземними мовами. (здатність продукувати писемні твори і формулювати власні думки на письмі; здатність перекладати франкомовні тексти і передавати їх зміст в повному і скороченому вигляді засобами української мови).

Пререквізити та постреквізити дисципліни (місце в структурно-логічній схемі навчання за відповідною освітньою програмою)

За структурно-логічною схемою освітній компонент ґрунтується та/або взаємопов'язаний зі знаннями та уміннями, якими студенти оволодівають, та з компетентностями, які формуються у процесі засвоєння таких освітніх компонентів циклу загальної підготовки, як «Вступ до романо-

германського мовознавства», «Зіставна грамати́ка», «Курсова робота з французької мови», «Сучасна українська мова та культура» та багатьох дисциплін циклу професійної підготовки («Прикладні лінгвістичні дослідження», «Порівняльна типологія», «Курсова робота з практики перекладу», «Інформаційні технології в перекладі», тощо). Необхідною умовою для успішного засвоєння дисципліни є володіння французькою мовою на рівні B1.

Зміст навчальної дисципліни

Кредитний модуль «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 7»

Розділ 1. Аналіз творчості та творів письменників М. Пруста, Р. Роллана, Р. Мартен дю Гара.

Тема 1.1. Аналіз творчості та творів М. Пруста «У напрямку Свана» (M. Proust "Du côté de chez Swann"). Підготовки до іспиту DELF B2 з розуміння звукового тексту.

Тема 1.2. Аналіз творчості та творів Р. Роллана «Лист до Софії Бертоліні» (R. Rolland «Lettre à Sofia Bertolini Gerrieri-Gonzaga»). DELF B2: підготовка до екзамену з розуміння письмового тексту.

Тема 1.3. Аналіз творчості та творів Р. Мартен дю Гара «Родина Тібо» (R. Martin du Gard "Les Thibault"). DELF B2: Підготовка до екзамену з продукування усного тексту(усне мовлення).

Розділ 2. Аналіз творчості та творів Ф. Моріака, Коlette.

Тема 2.1. Аналіз творчості та творів Ф. Моріака «Гадючник» (F. Mauriac «Le Noeud de vipères»). DELF B2: підготовка до екзамену з продукування короткого письмового тексту(критична стаття, формальний лист, циркулярний лист, есе, внесок у дискусію).

Тема 2.2. Аналіз творчості та творів Коlette «Париж з мого вікна» (Colette "Paris sous ma fenêtre"). DELF B2 : Підготовка до екзамену з продукування письмового тексту(аргументований циркулярний лист, дебати).

Кредитний модуль «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 8»

Розділ 1. Аналіз творчості та творів письменників А. Мальро, А. де Сент Екзюпері. Тренувальні вправи з підготовки до екзамену DELF B2 .

Тема 1.1. Аналіз творчості та творів А. Мальро «Королівський шлях» (A. Malraux « La voie royale »). DELF B2: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену.

Тема 1.2. Аналіз творчості та творів Сент- Екзюпері «Планета людей» (A. de Saint-Exupéry "Terre des hommes"). DELF B2: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену.

Розділ 2. Аналіз творчості та творів письменників Ж. Жіоно, М. Еме. Тренувальні вправи з підготовки до екзамену DELF B2.

Тема 1.1. Аналіз творчості та творів Ж. Жіоно «Пагорб» (J. Giono « Colline »). DELF B2: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену

Тема 1.2. Аналіз творчості та творів М. Еме (M. Aymé « Sporting »). DELF B2: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену.

Навчальні матеріали та ресурси

Основна:

1. Parizet Marie-Louise. ABC DELF B2 – CLE International 2018. – 194 p. ISBN: 9782090382556

Додаткова:

1. Mochenskaia L.O. Aroutunian O.S. Le français d'aujourd'hui par les textes. Lecture analytique. – 1997 p. – 366 c.
2. Gavalda A. Je voudrais quelqu'un m'attende quelque part. Nouvelles. – P.: J'ai lu, 2009. – 157 p. (друкований та електронний формат PDF).
3. Barbery M. L'élégance du hérisson. – P.: Gallimard, 2008. – 360 p. (друкований та електронний формат PDF).
4. Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire / S. Poisson-Quinton, R. Mimran, M. Mahéo-Le Coadic. – CLE International, 2010. – 430 p.
5. Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire. Exercices / S. Poisson-Quinton, R. Mimran, M. Mahéo-Le Coadic. – CLE International, 2009. – 224 p.
6. Grégoire M. Grammaire progressive du français. Niveaux B2, C1/C2, Perfectionnement. – P.: CLE International, 2012. – 285 p.

Література знаходиться у бібліотеці КПІ ім. Ігоря Сікорського, методичному кабінеті кафедри теорії, практики та перекладу французької мови та в електронному кампусі.

Навчальний контент

2. Методика опанування навчальної дисципліни (освітнього компонента)

Кредитний модуль «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 7».

	Зміст навчальної роботи	Аудиторних годин	Рекомендований час СРС	Індивідуальні заняття
	Розділ 1. Аналіз творчості та творів письменників М. Пруста, Р. Роллана, Р. Мартен дю Гара. Підготовка до екзамєну DELF B2 . Тема 1.1. Аналіз творчості та творів М. Пруста. «У напрямку Свана» (M. Proust "Du côté de chez Swann"). Вимоги підготовки до іспиту DELF B2. Підготовка до екзамєну з розуміння звукового тексту.			
1	Практичне заняття 1 Ознайомлення з вимогами програми КМ та системою оцінювання результатів навчання студентів. Вхідний тест. Вимоги підготовки до іспиту	2	2 Переклад тексту Du côté de chez Swann Питання до тексту Біографія М. Proust (презентація)	

	DELFB2			
2	Практичне заняття 2 Біографія та творчість М. Пруста. Розгорнутий коментар тексту Du côté de chez Swann. DELF B2: Опис та підготовка до екзамену з розуміння звукового тексту: типи та тривалість звукових текстів, етапи роботи з короткотривалим звуковим текстом. (1/1 , 1/3).	2	2 DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ(1/1)	
3	Практичне заняття 3 Граматичні вправи 1-5. DELF B2: Система оцінювання короткотривалого звукового тексту (інтерв'ю, інформаційний бюлетень). Тренувальні вправи(1A-G).	2	2 Лексичні вправи 6-10 DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ(1A-G).	
4	Практичне заняття 4 Лексичні вправи 6-10. DELF B2: Етапи роботи з довготривалим звуковим текстом: доповідь(2/5-6-8-16), конференція, промова(2/18), радіо-/телепередача(2/9-10-11-13-14-15-22). Тренувальні вправи(2/1).	2	2 Підготовка до усного мовлення з теми: резюме тексту	
5	Практичне заняття 5 Усне мовлення: резюме тексту DELF B2: Тренувальні вправи(1/3-5-6).	2	2 Систематизація матеріалу за темою 1.1. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	

6	Практичне заняття 6 Контроль теми 1.1. DEL F B2: контроль розуміння звукового тексту(1/10)	2	3 Текст Lettre à Sofia Bertolini Gerrieri-Gonzaga à traduire Біографія Р. Ролана (презентація) Питання до тексту	
	Тема 1.2. Аналіз творчості та творів Р. Роллана. «Лист до Софії Бертоліні » (R. Rolland «Lettre à Sofia Bertolini Gerrieri-Gonzaga»). DEL F B2: Опис та вимоги до екзамену з розуміння письмового тексту.			
7	Практичне заняття 7 Біографія та творчість Р. Роллана. Розгорнутий коментар тексту. DEL F B2: Опис та вимоги до екзамену з розуміння письмового тексту. Класифікація текстів. Тренувальні вправи на розуміння інформативного тексту(1).	2	2 Граматичні вправи 1-6 DEL F B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
8	Практичне заняття 8 Граматичні вправи 1-6 DEL F B2: Підготовка до роботи з розуміння аргументованого письмового тексту. Тренувальні вправи(1A).	2	2 Лексичні вправи 7-12 DEL F B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
9	Практичне заняття 9 Лексичні вправи 7-12 DEL F B2: Тренувальні вправи з розуміння письмового тексту(3).	2	2 Підготовка до усного мовлення: Visite à l'opéra, à un concert symphonique, à un récital DEL F B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
10	Практичне заняття 10 Усне мовлення: доповідь на тему Visite à l'opéra, à un concert symphonique, à un récital.	2	2 Резюме тексту 1.2.	

	DELF B2: Тренувальні вправи з розуміння письмового тексту(4).		DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
11	Практичне заняття 11 Контроль теми 1.2. Резюме тексту DELF B2: Контроль розуміння письмового тексту.	2	3 Переклад тексту «Родина Тібо» Питання до тексту Біографія Р. Мартен дю Гара (презентація)	
	Тема 1.3. Аналіз творчості та творів Р. Мартен дю Гара. «Родина Тібо» (R. Martin du Gard "Les Thibault"). DELF B2: Підготовка до екзамєну з продукування усного тексту(усне мовлення).			
12	Практичне заняття 12 Біографія та творчість Р. Мартен дю Гара. Розгорнутий коментар тексту «Родина Тібо»	2	2 Граматичні вправи 1-6	
13	Практичне заняття 13 Граматичні вправи 1-6. DELF B2: Підготовка до екзамєну з продукування усного тексту(усне мовлення). Типи завдань: підготовлений монолог/ інтерактивне мовлення(діалог). Тренувальні вправи(1/1-1/2).	2	2 Лексичні вправи 7-12 DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
14	Практичне заняття 14 Лексичні вправи 7-12 DELF B2 : Підготовка до екзамєну з продукування усного тексту : інтерактивне усне мовлення(діалог). Тренувальні вправи(2/1).	2	2 Підготовка до усного мовлення: доповідь на тему Parlez du caractère d'un personnage littéraire/d'une personne de votre connaissance DELF B2 : Аналіз результатів тренувальних вправ.	
15	Практичне заняття 15 Усне мовлення: доповідь на тему Parlez du caractère d'un personnage littéraire/d'une personne de votre connaissance.	2	2 Підготовка до контролю теми 1.3. Резюме тексту	

	DELF B2: Тренувальні вправи(2/2).			
16	Практичне заняття 16 Контроль теми 1.3: резюме тексту DELF B2 : контроль усного мовлення(2/3).	2	3 Переклад тексту «Гадючник» Біографія Ф. Моріака(презентація) Питання до тексту.	
	Розділ 2. Аналіз творчості та творів Ф. Моріака, Колетт. Тема 2.1. Аналіз творчості та творів Ф. Моріака. «Гадючник» (F. Mauriac «Le Noeud de vipères»). DELF B2: Опис та підготовка до екзамєну з продукування письмового тексту.			
17	Практичне заняття 17 Біографія та творчість Ф. Моріака. Розгорнутий коментар тексту «Гадючник». DELF B2 : Опис екзамєну з продукування письмового тексту. Типи текстів. Етапи роботи з текстом.	2	2 Граматичні вправи 1-5 DELF B2 : Тренувальні вправи.Вправа1.	
18	Практичне заняття 18 Граматичні вправи 1-5. DELF B2 : Система оцінювання письмового тексту. Вправи 2-3 .	2	2 Лексичні вправи 6-12 DELF B2: Тренувальні вправи 4	
19	Практичне заняття 19 Лексичні вправи 6-12. DELF B2: Система підготовки до письмового тексту (lettre formelle/informelle). Вправи 5-7.	2	2 Підготовка до усного мовлення: доповідь на тему Parlez d'un monument de l'architecture française médiévale. DELF B2 : Тренувальні вправи 5-7.	
20	Практичне заняття 20 Усне мовлення: доповідь на тему Parlez d'un monument de l'architecture française médiévale. DELF B2 : Тренувальні вправи 8-11-12.	2	2 Підготовка до контролю теми 1.4: лінгвістичний аналіз тексту «Гадючник».	
21	Практичне заняття 21 Контроль теми 1.4: лінгвістичний аналіз тексту	2	3 Переклад тексту «Париж з мого	

	«Гадючник». DELF B2: контроль продукування письмового тексту(16).		вікна» Питання до тексту Біографія Колет (презентація).	
	Тема 2.2. Аналіз творчості та творів Колетт. «Париж з мого вікна» (Colette "Paris sous ma fenêtre"). DELF B2 : Підготовка до екзамену з продукування письмового тексту(аргументований циркулярний лист, дебати).			
22	Практичне заняття 22 Біографія та творчість Колет. Розгорнутий коментар тексту «Париж з мого вікна» DELF B2 : Підготовка до екзамену з продукування письмового тексту(аргументований циркулярний лист).(22,28)	2	2 Граматичні вправи 1-5 DELF B2 : Тренувальні вправи(22,28).	
23	Практичне заняття 23 Граматичні вправи 1-5. DELF B2: Підготовка до екзамену з продукування письмового тексту(внесок у дебати). (15,17)	2	2 Лексичні вправи 6-10 DELF B2 : Тренувальні вправи(15,17)	
24	Практичне заняття 24. Лексичні вправи 6-10. DELF B2 : Тренувальні вправи.(20).	2	2 Підготовка до усного мовлення: доповідь на тему Quels livres préfèrez-vous ? DELF B2 : Тренувальні вправи(21).	
25	Практичне заняття 25 Усне мовлення: доповідь на тему Quels livres préfèrez-vous ? DELF B2: Вправа (33,38)	2	2 Переклад тексту «Королівський шлях» Питання до тексту Біографія А. Мальро (презентація) DELF B2 : Вправа 24	
26	Практичне заняття 26 Модульна контрольна робота	2	3 Аналіз результатів МКР. Лінгвістичний аналіз тексту «Париж з мого вікна».	

27	Практичне заняття 27 Систематизація матеріалу КМ. Лінгвістичний аналіз тексту «Париж з мого вікна».	2	2 Підготовка до екзамену. Систематизація матеріалу КМ. Переклад тексту «Королівський шлях» Питання до тексту Біографія А. Мальро (презентація)	
	Екзамен		30	
	Всього	54	66	

Кредитний модуль «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 8»

№	Зміст навчальної роботи	Аудиторних годин	Рекомендований час СРС	Індивідуальні заняття
	Розділ 1. Аналіз творчості та творів письменників. А. Мальро, А. де Сент- Екзюпері, Ж. Жіюно, М. Еме. Тренувальні вправи з підготовки до екзамену DELF B2. Тема 1.1. Аналіз творчості та творів А. Мальро. «Королівський шлях» (А. Malraux «La voie royale»). DELF B2: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену.			
1	Практичне заняття 1 Ознайомлення з вимогами програми КМ та системою оцінювання результатів навчання студентів. DELF B2: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену	2	3 Переклад тексту «Королівський шлях» Питання до тексту Біографія А. Мальро (презентація) DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
2	Практичне заняття 2 Біографія та творчість А. Мальро. Розгорнутий коментар тексту «Королівський шлях». DELF B2: Тренувальні	2	3 Граматичні вправи 1-5. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	

	вправи.			
3	Практичне заняття 3 Граматичні вправи 1-5 DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Лексичні вправи 6-11. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
4	Практичне заняття 4 Лексичні вправи 6-11 DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Лінгвістичний аналіз тексту «Королівський шлях». DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
5	Практичне заняття 5 Усне мовлення: лінгвістичний аналіз тексту «Королівський шлях». DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Підготовка до контролю теми 1.1. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
6	Практичне заняття 6 Контроль теми 1.1. DELF B2: контроль	2	3 Переклад тексту «Планета людей» Питання до тексту Біографія А. де Сент- Екзюпері	
	Тема 1.2. Аналіз творчості та творів Сент- Екзюпері. «Планета людей» (A. de Saint-Exupery "Terre des hommes"). DELF B: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену.			
7	Практичне заняття 7 Біографія та творчість А. де Сент-Екзюпері(презентація). Розгорнутий коментар тексту «Планета людей». DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Граматичні вправи 1-6. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	

8	Практичне заняття 8 Граматичні вправи 1-6 DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Лексичні вправи 7-13. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
9	Практичне заняття 9 Лексичні вправи 7-13 DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Доповідь на тему «Comment choisissez-vous vos amis ? »	
10	Практичне заняття 10 Усне мовлення: доповідь на тему «Comment choisissez-vous vos amis ? » DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Підготовка до контролю теми 1.2. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
11	Практичне заняття 11 Контроль теми 1.2. DELF B2: контроль	2	3 Біографія Ж. Жіоно, переклад тексту «Пагорб». Питання до тексту.	
Розділ 2. Аналіз творчості та творів письменників Ж. Жіоно, М. Еме. Тренувальні вправи з підготовки до екзамєну DELF B2. Тема 2.1. Аналіз творчості та творів Ж. Жіоно. «Пагорб» (J. Giono «Colline»). DELF B2 : підготовка до екзамєну.				
12	Практичне заняття 12 Біографія та творчість Ж. Жіоно(презентація). Розгорнутий коментар тексту «Пагорб». DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Граматичні вправи 1-6. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
13	Практичне заняття 13	2	3 Лексичні вправи 7-	

	Граматичні вправи 1-6 DELF B2: Тренувальні вправи.		11. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
14	Практичне заняття 14 Лексичні вправи 7-11 DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Доповідь на тему « Équilibre écologique sur la planète » . DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
15	Практичне заняття 15 Усне мовлення: Доповідь на тему « Équilibre écologique sur la planète». DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Лінгвістичний аналіз тексту «Пагорб». DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
16	Практичне заняття 16 Контроль теми 2.1. Лінгвістичний аналіз тексту «Пагорб» Ж. Жіоно. DELF B2: Контроль.	2	3 Переклад тексту «Sporting», питання до тексту. Біографія М. Еме(презентація)	
17	Тема 2.2. Аналіз творчості та творів М. Еме (М. Aymé « Sporting »). DELF B2 : підготовка до екзамену			
	Практичне заняття 17 Творчість М. Еме (презентація). Розгорнутий коментар тексту «Sporting». DELF B2: Тренувальні вправи з підготовки до екзамену(Вибори).	2	3 Граматичні вправи 1-6. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	Elections
18	Практичне заняття 18	2	3 Лексичні вправи 7-	

	Граматичні вправи 1-6 DELF B2 : Тренувальні вправи.		12. DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
19	Практичне заняття 19 Лексичні вправи 7-12. DELF B2: Тренувальні вправи.	2	3 Лінгвістичний аналіз тексту «Sporting». DELF B2: Аналіз результатів тренувальних вправ.	
20	Практичне заняття 20 Модульна контрольна робота	2	3 Аналіз результатів МКР	
21	Практичне заняття 21 Підвищення рейтингу/Залікова контрольна робота	2	3	
	Всього	42	63	

Політика та контроль

3. Політика кредитних модулів (освітнього компонента)

Відвідування занять

Система оцінювання орієнтована на отримання балів на практичних заняттях за активну участь у них відповідно до тематики заняття.

Пропущені контрольні заходи

Кожен студент має право відпрацювати пропущені з поважної причини (лікарняний, мобільність тощо) заняття за рахунок самостійної роботи.

Детальніше за посиланням: <https://kpi.ua/files/n3277.pdf>.

Результат модульної контрольної роботи для студента(-ки), який не з'явився на контрольний захід без поважних причин, є нульовим. У такому разі, студент(-ка) має можливість написати модульну контрольну роботу, але максимальний бал за неї буде дорівнювати 50% від загальної кількості балів. Повторне написання модульної контрольної роботи не допускається.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у розділі 3 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у розділі 2 Кодексу честі Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського». Детальніше: <https://kpi.ua/code>.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури контрольних заходів та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Студенти мають право оскаржити результати контрольних заходів, але обов'язково аргументовано, пояснивши з яким критерієм не погоджуються відповідно до оціночного листа та/або зауважень.

Інклюзивне навчання

Кредитні модулі «Французька мова (основна, практичний курс). Частини 7-8» можуть викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами, окрім студентів з серйозними вадами зору, які не дозволяють виконувати завдання за допомогою персональних комп'ютерів, ноутбуків та/або інших технічних засобів.

Навчання іноземною мовою

Навчальний матеріал вивчається французькою мовою з елементами української (у процесі порівняльного аналізу граматичних явищ та процесів у межах двох мов).

Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Кредитний модуль «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 7 »

Розрахунки значень вагомих балів з кожного контрольного заходу

- **Практичні заняття**=27 – перше та останнє (МКР) =25 практичних занять
Т практ=2 год ауд+1,5 год СРС=3,5 год
- **МКР** забезпечує перевірку всього навчального матеріалу= враховуємо увесь час на засвоєння КМ за винятком екзамену:
 $T_{\text{мкр}}=120-30 = 90 \text{ год}$
Визначаємо орієнтовані значення вагомих балів із рахунку 60-бальної шкали PCO за формулою t
 $T_k=3.5 \times 25 + 90 = 177.5 \text{ год}$
 $R_{\text{прак}}=3,5 \times 60 / 177,5 = 1,18$
 $R_{\text{мкр}}=90 \times 60 / 17,5 = 30.4$
Зробимо корегування
 $R_{\text{практ}}=1,2$
 $R_{\text{мкр}}=30$
 $1.2 \times 25 + 30 = 60 \text{ балів}$
- **Екзамен** =40 балів

Рейтинг студентів з дисципліни складається з балів, що він отримує за :

- 1) активну участь у роботі на 25 практичних заняттях (перше та останнє заняття (написання МКР) не оцінюються;
- 2) обов'язкове виконання модульної контрольної роботи;

3) відповідь на екзамені.

Поточний контроль

Робота на практичних заняттях

Ваговий бал – **1,2**. Максимальна кількість балів на всіх практичних заняттях дорівнює $1,2 \text{ бал} \times 25 = 30$ балів.

Критерії оцінювання:

«відмінно» - 1,2 – 1,1 – безпомилкове виконання всіх завдань з різних видів мовленнєвої діяльності відповідно до вказаних критеріїв, що передбачає обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації з повним розкриттям теми і використанням лексики, відповідно до комунікативного наміру, та правильність вживання різноманітних граматичних структур визначеного рівня володіння мовою згідно вимог навчальної програми курсу (1-2 незначні помилки);

«добре» - 1 – 0,9 – недостатня мовна компетенція в межах будь-якого одного (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних вмінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності (1 груба та 3-4 незначні помилки);

«задовільно» - 0,89 – 0,72 – недостатня мовна компетенція в межах будь-якого одного (повністю) або двох (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних вмінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності (2-3 грубих та 4-5 незначних помилок);

«незадовільно» - 0 балів – незадовільна відповідь (не відповідає вимогам на задовільно).

Виконання модульної контрольної роботи є обов'язковим у зв'язку зі специфікою дисципліни (усні та письмові види робіт) та визначення рівня володіння основними видами компетенцій, сформованих під час вивчення КМ. **Позитивна оцінка за МКР є допуском до екзамену.**

Ваговий бал однієї МКР – **30** балів

Критерії оцінювання:

«відмінно»: 30 – 27 балів;

«добре»: 26 – 22,5 балів;

«задовільно»: 22 – 18 балів;

«незадовільно»: 0 балів.

Модульна контрольна робота включає:

- аудіювання/контроль розуміння звукового тексту;
- читання та контроль розуміння письмового тексту;
- лексико-граматичний тест та переклад фраз;
- твір.

Аудіювання звукового тексту та контролю розуміння змісту (тест множинного вибору з 5 завдань)	Читання тексту та контролю розуміння тексту (тест множинного вибору з 10 завдань)	Переклад фраз з української мови французькою та навпаки (10 фраз)	Лексико-граматичного тесту(10 завдань)	Твір	Загальний бал
5 балів (1 бал	5 балів	5 балів	5 балів	10	30 балів

за кожну правильну відповідь).	(0,5 бали за кожну правильну відповідь).	(0,5 бал за кожну правильну відповідь).	(0,5 балів за кожне правильне завдання).	балів	
--------------------------------	--	---	--	-------	--

Тестові завдання з аудіювання, читання, лексико-граматичного тесту та перекладу оцінюються за кожну правильну відповідь(див. табл.).

Твір оцінюється за наступною шкалою:

«відмінно»: 10 – 9 балів: за повне розкриття теми (не менш ніж на 90 %), дотримання вимог когерентності тексту, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних помилок (допускаються 1-2 незначні помилки);

«добре»: 8 – 7,5 балів : розкриття теми на не менш ніж на 75%, дотримання вимог когерентності тексту, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі помилки;

«задовільно»: 7,4 – 6 балів: за неповне розкриття теми (не менш ніж на 60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато незначних помилок).

«незадовільно»: 0 балів : твір не відповідає вимогам на «задовільно».

Результати оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (е-поштою).

Календарний контроль

Календарний контроль проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог силабусу.

Атестація студентів проводиться на 8 та 14 тижнях з зазначенням поточного рейтингу. Умовою задовільної атестації є значення поточного рейтингу студента не менше 50% від максимально можливого за 7 та 13 тиждів.

Максимальна кількість балів на першій атестації складатиме суму балів за 10 практичних занять – 12 балів.

Максимальна кількість балів на другій атестації складатиме суму балів за 19 практичних занять – 22,8 бали.

Таким чином, по першій атестації студент отримує "задовільно", якщо його поточний рейтинг буде не менше 6 балів, по другій атестації – 11,4 балів (50% від максимального).

Умови допуску до семестрового контролю

		Критерій
1.	Поточний(стартовий) рейтинг	R _{старт} = 60 балів макс.
2.	Рейтинг екзаменаційний	R _{екз} = 40 балів макс.
3.	Всього	100 балів макс.

Максимальна сума балів стартової складової становить 60. Необхідною умовою допуску до екзамену є стартовий рейтинг **не менш ніж 30 балів та позитивна оцінка з МКР.**

Підсумковий(семестровий) контроль з КМ «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 7» проводиться у 7 семестрі у формі екзамену.

Відповідь на екзамені.

Ваговий бал – 40 балів.

Критерії оцінювання відповіді студента на екзамені:

1. **Перше питання** оцінюється у **20 балів**. Воно передбачає оцінювання рецептивних та продуктивних умінь, а також навичок стилістичного аналізу художнього тексту французьких письменників кінця XIX – початку XX століття (читання про себе, читання вголос та переклад уривку тексту, резюме та стилістичний аналіз), уривки з творів яких вивчались протягом семестру:

1) **За читання й переклад уривку** ваговий бал складає – **5 балів**. Переклад оцінюється за п'ятьма критеріями:

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення у балах
1) відсутність смислових перекручень;	«відмінно»	4,5-5 балів
2) мовне оформлення;	«добре»	3,7-4 бали
3) дотримання стилю;	«задовільно»	3-3,6 бали
4) жанрова відповідність;	«незадовільно»	0 бали
5) естетичний ефект форми.		

2) **За резюме тексту – 5 балів**. Резюме оцінюється за п'ятьма критеріями:

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення у балах
1) стислість викладу;	«відмінно»	4,5-5 балів
2) лексичне оформлення;	«добре»	3,7-4 бали
3) граматичне (морфологічне) оформлення;	«задовільно»	3-3,6 бали
4) варіативність фраз;	«незадовільно»	0 бали
5) зв'язність.		

3) **Лінгвістичний аналіз – 10 балів**.

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення в балах
1) знання особливостей стилю та творчості письменника;	«відмінно»	9 – 10 балів
2) вміння визначати тему, ідею, основні стилістичні засоби та їх функцію в тексті;	«добре»	7,5 – 8,9 балів
3) зв'язність викладу;	«задовільно»	6 – 7,4 балів
4) мовне оформлення;	«незадовільно»	0
5) оригінальність інтерпретації.		

2. **Друге питання** – усний переклад з аркуша 10 фраз на контроль вивченої лексики та граматичних явищ. Ваговий бал за кожну вірну відповідь – 1 бал. Відтак, ваговий бал за друге питання – $10 \times 1 = 10$ **балів**.

3. **Третє питання** – розмовна тема за тематикою курсу. Ваговий бал – **10 балів**.

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення в балах
1) вміння висловити й нюансувати власну думку;	«відмінно»	9 – 10 балів
2) вміння побудувати аргументовану доповідь й реагувати на аргументи іншого;	«добре»	7,5 – 8,9 балів
3) лексика;	«задовільно»	6 – 7,4 балів
4) морфологія та синтаксис;	«незадовільно»	0- балів
5) фонетика.		

Сума балів: за кожне завдання екзаменаційної роботи і стартовий рейтинг переводиться до екзаменаційної оцінки згідно з таблицею:

Рейтингові бали, RD	Оцінка за університетською шкалою
---------------------	-----------------------------------

$95 \leq RD \leq 100$	Відмінно
$85 \leq RD \leq 94$	Дуже добре
$75 \leq RD \leq 84$	Добре
$65 \leq RD \leq 74$	Задовільно
$60 \leq RD \leq 64$	Достатньо
$RD < 60$	Незадовільно
Невиконання умов допуску	Не допущено

Зразок білета до екзамену з кредитного модуля «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 7»

1. Lisez le texte, faites son résumé et l'analyse linguistique. Traduisez l'extrait marqué.
2. Traduisez les phrases en français.
3. Développez le sujet parlé.

Кредитний модуль «Французька мова (основна, практичний курс). Частина 8»

Розрахунки значень вагомих балів з кожного контрольного заходу

Розрахунки значень вагомих балів з кожного контрольного заходу

Рейтинг студентів з дисципліни складається з балів, що він отримує за :

- активну участь у роботі 19 практичних занять (20 заняття – написання МКР, 21 заняття – підвищення рейтингу, залікова робота)

$$t_{\text{практ}} = 2a_{\text{уд}} + 3_{\text{СРС}} = 5$$

- обов'язкове виконання 1 модульної контрольної роботи. = забезпечує перевірку всього навчального матеріалу за винятком 6 годин на залік:

$$t_{\text{мкр}} = 105 - 6 = 99 \text{ год.}$$

Визначаємо орієнтовні значення вагомих балів з розрахунку 100-бальної шкали РСО за формулою:

$$T_k = t_{\text{практ}} \times k_{\text{практ}} + t_{\text{мкр}} \times k_{\text{мкр}} = 5 \times 19 + 99 = 95 + 99 = 194$$

$$R_{\text{практ}} = 5 \times 100 / 194 = 2,577$$

$$R_{\text{мкр}} = 99 \times 100 / 194 = 51$$

$$2,5 \times 19 + 51 = 47,5 + 51 = 98,5$$

Зробимо корегування:

$$2,5 \times 19 + 52,5 = 47,5 + 52,5 = 100$$

Визначаємо шкалу балів з урахуванням межових значень 0,9-0,75-0,6-0:

Практичні заняття

Відмінно: 2,5-2,25 балів

Добре: 2,24-1,88 балів

Задовільно: 1,87-1,5 балів

Незадовільно: 0 балів

МКР

Відмінно: 52,5-47 балів

Добре: 46- 39 балів

Задовільно: 38- 31 балів

Незадовільно: 0 балів

Рейтинг студентів з дисципліни складається з балів, що він отримує за :

- 1) Роботу на 19 практичних заняттях та якість виконання домашнього завдання (не оцінюється одне заняття на написання МКР та останнє заняття на підвищення рейтингу). Максимальна кількість балів – **47,5 балів**
- 2) Модульну контрольну роботу. Максимальна кількість балів – **52,5 балів**

Рейтинг з кредитного модуля складає 100 балів.

Поточний контроль

Система рейтингових балів та критерії оцінювання

1. Критерії оцінювання практичних занять.

Одне практичне заняття оцінюється в 2,5 бали. Оцінюється робота студента на практичному занятті та якість виконання домашнього завдання.

Критерії оцінювання:

Відмінно: 2,5-2,25 балів - безпомилкове виконання всіх завдань з різних видів мовленнєвої діяльності відповідно до вказаних критеріїв, що передбачає обґрунтованість відображення комунікативних намірів та форм їх реалізації з повним розкриттям теми і використанням лексики, відповідно до комунікативного наміру, та правильність вживання різноманітних граматичних структур визначеного рівня володіння мовою згідно вимог навчальної програми курсу (1-2 незначні помилки);

Добре: 2,24-1,88 балів - недостатня мовна компетенція в межах будь-якого одного (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних вмінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності (1 груба та 3-4 незначні помилки);

Задовільно: 1,87-1,5 балів - недостатня мовна компетенція в межах будь-якого одного (повністю) або двох (частково) з визначених критеріїв оцінювання рецептивних та продуктивних вмінь при виконанні завдань з різних видів мовленнєвої діяльності (2-3 грубих та 4-5 незначних помилок);

Незадовільно: 0 бал - незадовільна відповідь (не відповідає вимогам на задовільно).

Максимальний бал за роботу на всіх практичних заняттях і виконання домашніх завдань становить $2,5 \times 19 = 47,5$ балів.

2. Критерії оцінювання модульної контрольної роботи.

Модульна контрольна робота оцінюється у 52,5 балів. МКР проводиться на передостанньому тижні навчання з метою перевірки рівня засвоєння набутих знань та навиків з дисципліни.

Критерії оцінювання:

«відмінно»: 52,5 – 47 балів;

«добре»: 46 – 39 балів;

«задовільно»: 38 – 31 балів;

«незадовільно»: 0 балів.

Модульна контрольна робота включає:

- 1) аудіювання/контроль розуміння звукового тексту;
- 2) читання та контроль розуміння письмового тексту;
- 3) лексико-граматичний тест та переклад фраз;
- 4) твір.

Аудіювання звукового тексту та контролю розуміння змісту (тест множинного вибору з 5(10) завдань)	Читання тексту та контролю розуміння тексту (тест множинного вибору з 10 завдань)	Переклад фраз з української мови французькою та навпаки (10 фраз)	Лексико-граматичний тест(10 завдань)	Твір	Загальний бал
10 балів (1(0,5) балів за кожну правильну відповідь).	10 балів (1 бал за кожну правильну відповідь).	10 балів (1 бал за кожну правильну відповідь).	10 балів (1 бал за кожне правильне завдання).	12,5 балів	52,5 балів

Тестові завдання з аудіювання, читання, лексико-граматичного тесту та перекладу оцінюються за кожну правильну відповідь(див. табл.).

Твір оцінюється за наступною шкалою:

«відмінно»: 12,5-11,3 балів: за повне розкриття теми (не менш ніж на 90 %), дотримання вимог когерентності тексту, коректне застосування відповідної лексики та відсутність граматичних помилок (допускаються 1-2 незначні помилки);

«добре»: 11,2- 9,4 балів : розкриття теми на не менш ніж на 75%, дотримання вимог когерентності тексту, коректне застосування відповідної лексики, 1-2 грубі помилки.

«задовільно»: 9,3-7,5 балів: за неповне розкриття теми (не менш ніж на 60%), не зовсім коректне застосування відповідної лексики, 3-4 грубі граматичні помилки (багато незначних помилок).

«незадовільно»: 0 балів : твір не відповідає вимогам на «задовільно».

Критерії оцінювання перекладу 10 фраз:

10 балів – 100% безпомилкове відтворення змісту та стилістичних особливостей оригіналу та його комунікативної мети; правильність вживання загальноживаної лексики та граматичних структур, характерних для даного функціонального стилю мови перекладу;

9 балів – 90% відтворення змісту та стилістичних особливостей оригіналу та його комунікативної мети; правильність вживання загальноживаної лексики та граматичних структур, характерних для даного функціонального стилю мови перекладу;

8 балів – безпомилкове відтворення 90% змісту та 80% відтворення стилістичних особливостей оригіналу при повному відтворенні його комунікативної мети; 1 значна або 2 незначні помилки вживання загальноживаної лексики та граматичних структур, характерних для даного функціонального стилю мови перекладу;

7-6 балів – 70-80% відтворення змісту та 60-70% стилістичних особливостей оригіналу при відповідності комунікативній меті; 2 значні або 3 незначні помилки вживання загальнонавчальної лексики та граматичних структур, характерних для даного функціонального стилю мови перекладу;

0 балів – відсутність завдання або відтворення змісту менше 60%, невідповідність стилістичним вимогам мови перекладу та комунікативній меті.

Результати оголошуються кожному студенту окремо у присутності або в дистанційній формі (е-поштою).

Календарний контроль

Метою проведення календарного контролю є підвищення якості навчання студентів та моніторинг виконання графіка освітнього процесу студентами.

Атестація студентів проводиться на 8 та 14 тижнях з зазначенням поточного рейтингу. Умовою задовільної атестації є значення поточного рейтингу студента не менше 50% від максимально можливого за 7 та 13 тиждів.

Максимальна кількість балів на першому календарному контролі складатиме суму балів за 10 практичних занять – 25 балів.

Максимальна кількість балів на другому календарному контролі складатиме суму балів за 19 практичних занять – 47,5 балів.

Таким чином, по першій атестації студент отримує "задовільно", якщо його поточний рейтинг буде не менше 12,5 балів, по другій атестації – 23,75 балів (50% від максимального).

Критерій	Перший календарний контроль	Другий календарний контроль
Термін календарного контролю	8-ий тиждень	14 тиждень
Поточний(стартовий) рейтинг	≥ 12,5 балів	≥ 23,75 балів(без МКР)

Умови допуску до семестрового контролю

Рейтинг з кредитного модуля складає **100** балів. Для отримання заліку з кредитного модуля потрібно мати рейтинг не менш ніж 60 балів і позитивну оцінку з МКР. Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менше 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити оцінку у системі ECTS, виконують залікову контрольну роботу.

Для отримання студентом відповідних оцінок його рейтингова оцінка переводиться згідно таблиці:

Кількість балів	Оцінка
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 40, або не виконані умови допуску	Не допущено

Семестровий контроль

Для отримання кредитного модуля «автоматом» потрібно мати рейтинг не менш, ніж 60 балів та позитивну оцінку з МКР. Студенти, які наприкінці семестру мають рейтинг менше 60 балів, а також ті, хто хоче підвищити оцінку, складають залік, і ця рейтингова оцінка є остаточною. Завдання заліку складається з трьох питань. У разі складання заліку на оцінку, нижчу за отриману автоматом, попередній рейтинг з дисципліни скасовується і до залікової відомості вноситься сума балів за залік («жорстка» РСО).

Критерії оцінювання відповіді студента на заліку:

Питання заліку оцінюються у 100 балів.

1. Перше питання оцінюється у **30 балів**. Воно передбачає оцінювання рецептивних та продуктивних умінь, а також навичок лінгвістичного аналізу художнього тексту французьких письменників кінця XIX – початку XX століття (читання про себе, читання вголос та переклад уривку тексту, резюме та лінгвістичний аналіз), уривки з творів яких вивчались протягом семестру:

1) За читання й переклад уривку ваговий бал складає – **10 балів**. Переклад оцінюється за п'ятьма критеріями:

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення у балах
1) відсутність смислових перекручень: 0,5/1/1,5/2;	«відмінно»	9-10 балів
2) мовне оформлення: 0,5/1/1,5/2;	«добре»	7-8 балів
3) дотримання стилю: 0,5/1/1,5/2;	«задовільно»	5-6 балів
4) жанрова відповідність: 0,5/1/1,5/2;	«незадовільно»	0 балів
5) естетичний ефект форми: 0,5/1/1,5/2.		

2) За резюме тексту – **10 балів**. Резюме оцінюється за п'ятьма критеріями:

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення у балах
1) стислість викладу: 0,5/1/1,5/2;	«відмінно»	9-10 балів
2) лексичне оформлення: 0,5/1/1,5/2;	«добре»	7-8 балів
3) граматичне (морфологічне) оформлення: 0,5/1/1,5/2;	«задовільно»	5-6 балів
4) варіативність фраз: 0,5/1/1,5/2;	«незадовільно»	0 балів
5) зв'язність: 0,5/1/1,5/2.		

3) Лінгвістичний аналіз – **10 балів**:

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення в балах
1) знання особливостей стилю письменника: 0,5/1/1,5/2;	«відмінно»	9 – 10 балів
2) вміння визначати тему, ідею, основні стилістичні засоби та їхню функцію в тексті: 0,5/1/1,5/2;	«добре»	7 – 8 балів
3) зв'язність викладу: 0,5/1/1,5/2;	«задовільно»	6 – 7 балів
4) мовне оформлення: 0,5/1/1,5/2;	«незадовільно»	0 балів
5) оригінальність інтерпретації: 0,5/1/1,5/2.		

2. Друге питання – усний переклад з аркуша 10 фраз на контроль вивченої лексики та граматичних явищ. Ваговий бал за кожну вірну відповідь – 5 балів. Відтак, ваговий бал за друге питання – $10 \times 5 = 50$ балів.

3. Третє питання – розмовна тема за тематикою курсу. Ваговий бал – **20 балів**.

Критерії оцінювання	Традиційна оцінка	Значення в балах
Вміння висловити власну думку: 0,5/1/1,5/2/2,5;	«відмінно»	18 – 20 балів
вміння нюансувати власну думку: 0,5/1/1,5/2/2,5;	«добре»	15- 17 балів

вміння побудувати аргументовану доповідь: 0,5/1/1,5/2/2,5; вміння реагувати на аргументи іншого: 0,5/1/1,5/2/2,5; лексика: 0,5/1/1,5/2/2,5; морфологія: 0,5/1/1,5/2/2,5; синтаксис: 0,5/1/1,5/2/2,5; фонетика: 0,5/1/1,5/2/2,5.	«задовільно»	12 – 14 балів
	«незадовільно»	0 балів

Таблиця переведення рейтингових балів до оцінок за університетською шкалою:

<i>Кількість балів</i>	<i>Оцінка</i>
100-95	Відмінно
94-85	Дуже добре
84-75	Добре
74-65	Задовільно
64-60	Достатньо
Менше 60	Незадовільно
Менше 40, або не виконані умови допуску	Не допущено

8. Додаткова інформація з кредитного модуля (освітнього компонента)

Відповідно до Положення про визнання в КПІ ім. Ігоря Сікорського результатів навчання, набутих у неформальній / інформальній освіті студенти мають можливість зарахувати результати свого навчання у інших формах освіти (наприклад, сертифікати про проходження дистанційних чи онлайн курсів за відповідною тематикою). Детальніше: https://document.kpi.ua/files/2020_7-177.pdf

Робочу програму кредитного модуля (силабус):

Складено

Старший викладач кафедри теорії, практики та перекладу французької мови Світлана Ібрагімова

Ухвалено кафедрою теорії, практики та перекладу французької мови ФЛ (протокол № 1 від 31.08.2022 р.)

Погоджено Методичною комісією ФЛ (протокол № 1 від 31.08.2022 р.)